

Geldende tekst bij SB. 2005 No. 4 z.a. gewijzigd bij SB 2008 no. 134 en inwerking getreden m.i.v. 11 november 2008.

**STAATSBLAD  
VAN DE  
REPUBLIC SURINAME**

---

**RESOLUTIE van 15 januari 2005 no. 276, houdende vaststelling van voorschriften met betrekking tot het als bedrijf verlenen van bemiddeling inzake muziekauteursrecht (Voorschriften Bemiddeling Muziekauteursrecht).**

**DE PRESIDENT VAN DE REPUBLIC SURINAME,**

Gelet op artikel 30bis van de Wet Auteursrecht 1913 (G.B.1913 no. 15, zoals laatstelijk gewijzigd bij S.B. 1981 no.23).

**OVERWEGENDE:**

- dat voor het als bedrijf verlenen van bemiddeling inzake muziekauteursrecht, al of niet met het oogmerk om winst te maken, de toestemming vereist is van de Minister van Justitie en Politie;
- dat ter uitvoering van artikel 30bis vijfde lid van de Wet Auteursrecht 1913 bij besluit van de President verdere voorschriften worden gegeven, welke mede betreffen uitoefening van toezicht op degene die de vereiste toestemming heeft verkregen.

**BESLUIT :**

- I.** Ter uitvoering van artikel 30bis van de Wet Auteursrecht vast te stellen de bij deze resolutie behorende bijlage houdende voorschriften met betrekking tot als bedrijf verlenen van bemiddeling inzake muziekauteursrecht.
- II.** Te bepalen, dat:
  - a. deze resolutie, die als “Voorschriften Bemiddeling Muziekauteursrecht “ kan worden aangehaald, in het Staatsblad van de Republiek Suriname wordt bekendgemaakt en met ingang van de dag volgende op die van de bekendmaking en werking treedt;
  - b. de Minister van Justitie en Politie belast is met de uitvoering van deze resolutie.
- III.** Afschrift van deze resolutie te zenden aan de Directeur van het Kabinet van de President van de Republiek Suriname, de Directeur van het Kabinet van de Vice-President van de Republiek Suriname, de Directeur van Justitie en Politie, de Directeur van Binnenlandse Zaken, de Procureur-Generaal bij het Hof van Justitie, de Korpschef van het Korps Politie Suriname en het Hoofd van het Bureau Intellectuele Eigendom.

Paramaribo, de 15ste januari 2005,

**R.R. VENETIAAN**

Uitgegeven te Paramaribo, de 24<sup>ste</sup> januari 2005  
De Minister van Binnenlandse Zaken,  
**U. JOELLA – SEWNUNDUN**

**BIJLAGE** behorende bij de Resolutie van 15 januari 2005 no.276/05, gelijk zij luidt na de daarin aangebrachte wijzigingen bij S.B. 2008 no. 134.

## **VOORSCHRIFTEN BEMIDDELING MUZIEK AUTEURSRECHT**

### **Artikel 1**

In deze resolutie wordt verstaan onder:

- a. Minister: De Minister van Justitie en Politie
- b. verlenen van bemiddeling inzake muziekauteursrecht: het al of niet op eigen naam, ten behoeve van de makers van muziekwerken of hun rechtverkrijgende, sluiten of ten uitvoer leggen van overeenkomsten betreffende de uitvoeringen in het openbaar of radio-uitzending, door tekens, geluid of beelden van die werken, of hun verveelvoudigingen, in hun geheel of gedeeltelijk;
- c. ministeriële toestemming: de ingevolge artikel 30bis van de Wet Auteursrecht 1913 vereiste toestemming van de Minister van Justitie en Politie voor het als bedrijf verlenen van bemiddeling inzake muziekauteursrecht;
- d. Commissie: de Commissie van Toezicht<sup>1</sup> als bedoeld in artikel 9.

### **Artikel 2**

- 1. De ministeriële toestemming kan worden verleend voor bepaalde tijd of voor onbepaalde tijd.
- 2. De voor bepaalde tijd verleende toestemming verliest haar kracht van rechtswege na afloop van de bepaalde tijd, behoudens de mogelijkheid van eerdere intrekking, indien de Minister oordeelt, dat degene, aan wie de toestemming is verleend, niet meer voldoende waarborg biedt voor de nakoming van de bepalingen van deze resolutie en voor een behoorlijke uitoefening van zijn bedrijf.
- 3. De voor onbepaalde tijd verleende toestemming behoudt haar kracht, totdat zij wordt ingetrokken op de in lid 2 van dit artikel vermelde grond.
- 4. Bij de intrekking der toestemming wordt het tijdstip bepaald, waarop deze ingaat.

### **Artikel 3**

- 1. Degene, aan wie de ministeriële toestemming voor bepaalde tijd is verleend, kan geen overeenkomsten betreffende de uitvoering in het openbaar van muziekwerken sluiten, welke zouden voortduren na die bepaalde tijd.
- 2. Degene, aan wie de ministeriële toestemming is verleend, hetzij voor bepaalde tijd, hetzij voor onbepaalde tijd, bedingt in de te sluiten overeenkomsten betreffende de uitvoering van muziekwerken in het openbaar, dat zij, in geval van intrekking van de ministeriële toestemming, van rechtswege eindigen op het tijdstip, waarop de intrekking ingaat.

### **Artikel 4**

---

<sup>1</sup> “Commissie van Overleg” vervangen door “Commissie van Toezicht” middels SB. 2008 no. 134.

1. De ministeriële toestemming kan algemeen of beperkt worden verleend, bijvoorbeeld voor bepaalde werken of voor bepaalde streken.
2. Degene, aan wie de ministeriële toestemming beperkt is verleend, kan overeenkomsten betreffende de uitvoering van muziekwerken in het openbaar slechts sluiten indien en voor zover zich dit verdraagt met de gestelde beperking.

#### **Artikel 5**

De ministeriële toestemming wordt nimmer verleend, indien de verzoeker niet voldoende waarborg biedt voor de nakoming van de bepalingen van deze resolutie en voor een behoorlijke uitoefening van zijn bedrijf.

#### **Artikel 6**

De ministeriële toestemming wordt bij voorkeur verleend voor onbepaalde tijd en algemeen aan één rechtspersoonlijkheid bezittende instelling, welke door organisaties van Surinaamse componisten en muzikuitgevers is gesticht, in verbinding staat met buitenlandse gelijksoortige instellingen en niet het oogmerk heeft winst te maken.

#### **Artikel 7**

Degene, aan wie de ministeriële toestemming is verleend, zal bij de uitoefening van zijn bedrijf noch direct noch zijdelings de auteurs van de ene nationaliteit bevoorrechten boven die van een andere, hetzij door te bevorderen, dat van de werken, waarvoor hij bemiddeling kan verlenen, die van auteurs van de ene nationaliteit meer worden uitgevoerd dan die van auteurs van een andere nationaliteit, hetzij op enige andere wijze.

#### **Artikel 8**

Degene, aan wie de ministeriële toestemming is verleend, onderwerpt zich aan toezicht, gelijk in de volgende artikelen voorzien.

#### **Artikel 9<sup>2</sup>**

Het toezicht wordt uitgeoefend door Commissie van Toezicht, hierna te noemen “de Commissie”.

#### **Artikel 10**

1. De Commissie wordt benoemd door de Minister voor een tijdvak van vijf jaren. De aftredenden kunnen na afloop daarvan opnieuw worden benoemd.
2. De Minister kan één of meer plaatsvervangende leden benoemen.
3. De Commissie verstrekt de Minister alle door deze verlangde inlichtingen. Het is verder gehouden aan de instructie, welke de Minister voor hem mocht vaststellen.

#### **Artikel 11**

1. De Commissie houdt zich op de hoogte van de wijze, waarop degene, aan wie de ministeriële toestemming is verleend, het bedrijf uitoefent. Daarbij let hij er op, of algemene regels van goed beheer worden gevolgd, het verbod van artikel 7 wordt in acht genomen en ook de

---

<sup>2</sup> “Commissie van Overleg” vervangen door “Commissie van Toezicht” middels SB. 2008 no. 134.

belangen van hen, die muziekwerken in het openbaar uitvoeren of laten uitvoeren, niet worden veronachtzaamd.

2. De Commissie heeft te allen tijde toegang tot de kantoren van degene, aan wie de ministeriële toestemming is verleend. Hem wordt, op zijn verzoek, gelegenheid gegeven om vergaderingen van bestuurders, commissarissen of andere leidende personen in het bedrijf bij te wonen en aan de beraadslagingen deel te nemen, alsmede om inzage te nemen van boeken en bescheiden. Hij heeft voorts het recht door een accountant te zijner keuze de boekhouding te doen onderzoeken.

#### **Artikel 12<sup>3</sup>    VERVALLEN**

#### **Artikel 13**

1. De Commissie dient de Minister van advies in zaken, welke de verhouding betreffen tussen degene, aan wie de ministeriële toestemming is verleend, en hen, die muziekwerken in het openbaar uitvoeren of laten uitvoeren.
2. De Commissie neemt deel aan het ter zake te plegen overleg met degene, aan wie de ministeriële toestemming is verleend. Deze laatste verstrekt aan de Commissie alle door haar verlangde inlichtingen, welke met de in lid 1 van dit artikel bedoelde verhouding verband houden, alsmede inzage van de daartoe betrekkelijke bescheiden. Bij verschil van mening over de vraag of bepaalde inlichtingen of inzage van bepaalde bescheiden behoorden te worden verstrekt, beslist de Commissie.

#### **Artikel 14<sup>4</sup>    VERVALLEN**

#### **Artikel 15**

De Minister stelt een reglement van orde vast voor de Commissie<sup>5</sup>.

#### **Artikel 16**

Het overleg, bedoeld in artikel 13 lid 2, geschiedt in gezamenlijke vergaderingen van de Commissie en één of meer vertegenwoordigers van degene, aan wie de ministeriële toestemming is verleend, onder voorzitterschap van de Voorzitter van de Commissie.

#### **Artikel 17**

De Commissie brengt, onverminderd het bepaalde bij artikel 10 lid 3, ten minste eenmaal per jaar aan de Minister verslag uit over zijn werkzaamheden.

#### **Artikel 18<sup>6</sup>**

De leden der Commissie genieten reis- en verblijfkosten overeenkomstig regels door de Minister vast te stellen.

#### **Artikel 19**

Ingeval, overeenkomstig artikel 4, een ministeriële toestemming slechts beperkt wordt verleend, kan het toezicht, met afwijking van het bij deze resolutie bepaalde, eenvoudiger worden ingericht,

---

<sup>3</sup> Vervallen middels SB. 2008 no. 134.

<sup>4</sup> Vervallen middels SB. 2008 no. 134.

<sup>5</sup> De zinsnede "en haar afdelingen" is geschrapt middels SB. 2008 no. 134.

<sup>6</sup> Artikel 18 lid 2 wordt geschrapt middels SB. 2008 no. 134.

met dien verstande, dat de Commissie niet mag ontbreken. Bij het besluit houdende de verlening der toestemming wordt de nodige voorzieningen getroffen.

### **Artikel 20**

Het bedrag der kosten, aan de uitoefening van het toezicht verbonden, welke door de Staat zijn gemaakt, wordt door de Minister op door hem te bepalen tijdstippen vastgesteld en door degene, aan wie de ministeriële toestemming is verleend, aan de Staat voldaan.